DIARIO DE MALLORCA

del viernes 30 de Marzo de 1810.

S. Juan Climaco. = *Rogativa en S. Magdalena.*

Observaciones Meteorológicas de ayer.				Afec. Ast. de hoy
Epocas.	*Termómet.*	*Barómet.*	*Atmósfera.*	Sale el sol á las 5
7 de la m.	9 g.	28 p. 5 l.	NE.	y 51 m. y 20 s.
12 del dia	11 g.	28 p. 4 l.	ESE.	se pone à las 6
5 de la t.	10 g.	28 p. 4 l.	SO.	y 5 m. y 40 s.

De la Literatura de los Romanos.

Al considerar los principios del Imperio Romano, la forma de gobierno que le dió su legislador, y las qualidades de los primeros individuos que le compusieron no puede extrañarse la ferocidad opuesta á la policia y modos cultos de un pueblo civilizado, que desde luego advertimos en su cuna, bien que despues se mudó insensiblemente en austéra fiereza que hizo que los primeros heroes de Roma, contentos con solo los auxîlios de la naturaleza, despreciasen los recursos del arte, del que nada tomaron que pudiera ilustrar su razon ó elevar su espiritu. Ni conocieron el merito de las obras de ingenio, ni las ventajas del estudio al que miraban como una ocupacion frîvola, é incompatible con la gravedad de un ciudadano. Lo que les arraigó en esta preocupacion fue ver que con una exâcta disciplina y constancia sujetaban á las demas Naciones mas ignorantes que ellos.

Todo esto se funda en el testimonio de los mismos Romanos. Virgilio, que vivia en un tiempo en que toda la policia y todas las artes del mundo florecia en Roma, no concede otra preeminencia á esta Capital que la que nace de la ciencia de mandar y de vencer. La razon que da Horacio de la lentitud de los progresos de la poesia Romana, quando di-

ce que sus paysanos recibieron demasiado tarde los modelos de los Griegos puede extenderse á toda la literatura de los Romanos en general. El poco comercio que tuvieron con la Grecia, que entonces era el centro de las bellas artes les privó largo tiempo de los medios de cultivar y hermosear su genio susceptibe naturalmente de la mayor cultura.

El comercio de los Romanos con la Grecia no comenzó hasta el año de Roma 555 quando se propusieron defenderla contra Filipo de Macedonia que queria usurpar su libertad. Con el nombre de libertadores se apoderaron de ella, y cautiva entonces, dice Horacio, supo sujetar á sus vencedores, y reynó con sus artes en Italia. Roma tuvo poetas distinguidos, la mayor parte dramáticos, de los quales los mas florecieron entre la primer guerra púnica y al fin de la tercera. Entre ellos se cuentan Livio, Andrónico, Nevio, Ennio, Pacuvio, Accio, Cecilio, Plauto, Afráneo, y Lucilio. Horacio, que solo hace mencion de la primera guerra púnica, dice que los Romanos se aprovecharon del ocio de la paz para estudiar las obras de Sophocles, de Thespis, y de Eschiles, y que ensayaron traducirlas á su lengua. El gusto de las ciencias no hizo grandes progresos entre los Romanos hasta despues de la ruina de Cartago, desde cuyo tiempo fue muy sensible su aumento. Desde el tiempo de que hablamos hasta la muerte de Syla pasaron mas de setenta años, en cuyo intervalo parecieron. Crasso y Antonio, oradores tan famosos, que despues de haber disputado el cetro de la eloqüencia fueron reemplazados por Sulpicio Cotta, Hortensio y otros muchos, cuyos nombres pueden verse en el Bruto de Ciceron: en este mismo tiempo Scevola, el Augurio y el Pontifice dieron la última perfeccion á la ciencia del derecho civil. Lucrecio que vivia poco mas ó menos en tiempo de la guerra de Yugurta, y que descubrió con tanta arte la doctrina de Epicuro, su maestro, puede ayudarnos á fixar la época de la pureza en el estilo y de la buena poesia. Los filósofos estimados en todas partes se emplearon en formar la juventud con sus lecciones, y en dirigir con sus consejos á los ciudadanos qne se hallaban á la frente de los negocios.

Luculo, que sucedió á Syla en la gloria militar, fué superior en las letras, pues adquirió en su juventud un conocimiento tan perfecto de las dos lenguas que entonces se apreciaban, que habiendose propuesto componer una historia, echó suertes sobre si la escribiria en griego ó en latin, en prosa ó en verso. Despues de haberse distinguido con sus hazañas memorables en la guerra de Mithridates se retiró para extender la esfera de su erudicion; mandó construir un magnifico edificio, formó en él una copiosa libreria, y la tuvo abierta á todos los curiosos.

Ciceron reunió la pompa del estilo á la sublimidad de la eloqüencia. Veleyo Paterculo observa que antes de él apenas se hallan oradores que puedan gustar ni mucho menos que puedan admirar, excepto los que aprendieron de él. El mismo elogio merecieron sus obras filósoficas, y á lo menos puede decirse sin faltar á los filósofos que le precedieron, que no es menos apreciable por sus escritos filosóficos que por sus demas producciones. La gloria de tratar en su lengua las materias de Filosofia estaba reservada para él; pues ningun sabio hasta entonces lo habia intentado. Esto mismo nos enseña en varios lugares de sus obras y particularmente al principio de sus Tusculanas, en donde bosqueja la historia de los progresos y de la fortuna de las artes entre los Romanos.

Craso, Pompeyo, Antonio, Cesar, Caton y Bruto brillaron al mismo tiempo en la escena del mundo, siendo cierto que Roma jamas tuvo ciudadanos mas ilustrados. Los tres primeros sobresalieron de la eloqüencia hasta que tomaron las armas, y los otros ademas de la superioridad que manifestaron en la oratoria, poseyeron tambien las demas partes de la literatura. La poesia y la filosofia fueron las delicias de Cesar, quien será siempre el modelo de los Historiadores. Bruto estudió todas las opiniones, y en cada una de ellas hizo progresos. *Se concluirá.*

NOTICIAS PARTICULARES.

Cadiz 18 de Febrero.

Despues de las nueve se observó se dirigian al puerto

de Santa Maria, vinientes de Xerez, sesenta y dos carretas escoltadas como por unos treinta infantes y dos cañones violentos tirados por dos caballos, las que despues del medio dia pasaron por el puente de S. Alexandro con direccion á Puerto Real.

A las nueve y media el navio S. Justo rompió el fuego al caño del Trocadero, y lo mismo executaron poco despues las cañoneras de aquella inmediacion cesandolo á las quatro.

Antes de las dos se vió hácia al puente Zuazo humo como de cañonazos repetidos á menudo, y tambien han despedido en lás baterias extramuros del Arsenal.

A las diez fueron de bahia quatro lanchas de navio y un bote ingles, que rompieron el fuego contra el castillo de Santa Catalina, y varios piquetes de caballeria que transitaban por la playa, por cuyo motivo estuvieron detenidas las seis carretas y los dos carros citados.

A la una se retiraron á su bordo las mencionadas fuerzas sutiles: despues de esta hora ha sido muy frecuente el paso de gente de caballeria por toda la costa inmediata al puerto de Santa Maria y castillio de Santa Catalina, adonde fueron á la una unos ciento y cincuenta soldados de infanteria, cuya tropa fue á relevar la que estaba allí de guardia.

Esta tarde se ha visto gente en el castillo de Santa Catalina con palas quitando escombros.

Del 19.

Todo el dia de ayer se hizo fuego por las lanchas y navio, sin que podamos anunciar al público el resultado por nó haber llegado el parte.

NOTICIAS DEL PAIS.

En la Fonda del Romano nombrada de la Cruz de Malta delante de San Francisco de Paula se hallan de venta los efectos siguientes.

Salsa de tomates superfina en rodomas y en pastillas, jamones dulces, sobrasadas idem, queso de Xerez, todo á precios equitativos.